

Dedicated to the Glory of God  
and for Dr. Steven Walker and the East Central University Chorale, Ada, Oklahoma

# Alleluia

for SATB chorus, unaccompanied

Victoria Davison & Rudy Lupinski

**Tempo:** ♩ = 70

**Time Signature:** 4/4

**Key Signature:** B-flat major

**Lyrics:**  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
yah  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.

**Dynamic Markings:** *mf*, *mp*

**Tempo Change:** *mf* ♩ = 65 *a little slower*

**Measure Numbers:** 6, 8

Alleluia - 2

*rit.*

11

S Al - le - lu - ia.

A Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

T Al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.

B Al - le - lu - ia.

**DO**

A

*faster* ♩ = 75 *mf*

S Al - le - lu - ia.

A ia. Al - le - lu - ia.

T *mf* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le -

B Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

**NOT**

20

S *mf* le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le -

A *mf* le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le -

T lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

B lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al le - lu -

**COPY**

Alleluia - 3

25 **B** ♩ = 90 *f* *mf*

S lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le lu - ia. Al - le -

A lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al -

T lu - ia. **DO** *mf* Al - le -

B ia. *f* Al - le - lu - ia, al - le lu - ia.

29 *mf*

S lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

A le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

T lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B *mf* Al - le - lu - ia, le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

33 *f* *mf*

S lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

A le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al -

T Al - le - lu - ia! *mf* al - le -

B *mf* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,



Alleluia - 5

49

S *f* Al - le - lu, Al - le - lu - ia.

A Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T Al - le - lu - ia, al - le - lu - al - lu. Al - le - lu - ia, al - le - lu.

B Al - le - lu. al - le - lu, al - le - lu, Al - le - lu. al - le - lu, al - le - lu,

**D**

S *f* Al - le - lu, al - le - lu - ia.

A *f* Al - le - lu, Al - lu - ia.

T *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu -

B *f* Al - lu - ia, le lu - al - le - ia.

57

S *mp*

A *mp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T *mp* ia. Al - le - lu - ia,

B *mp* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Alleluia - 6

60 *mp* *mf*

S Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

63

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ia.

A Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ia.

T Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ia.

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ia.

66 *f* *f* *f*

S Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. *E a little* (♩ = 75)

A Al - le - lu - ia.

T Al - le - lu - ia.

B Al - le - lu - ia.

Alleluia - 7

72 *ff*

S Al - - - le - lu - ia. //

A Al - - - le - lu - ia. //

T Al - - le lu - Al - le - lu - ia. //

B Al - - - le - lu - ia. //

F

S *mf* Al - le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia. *mf* Al -

A *mf* Al - le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia. *mf* Al -

T *mp* Al - le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia. //

B *mp* Al le lu - Al -

82 *mf* Al - le - lu - ia, *ff* al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, A -

A le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia. *ff* Al - le - lu - ia, A -

T *mf* Al - le - lu - ia. *ff* Al - le - lu - ia, A -

B le - lu - ia.

G

Alleluia - 8

87

S men. A men. A - men. A -

A men. A men, a - men. A -

T 8 men. A - men, a - men. A - men. A - men, A -

B *ff* Al - le - lu - ia, a - men. A - le - lu - A - men.

92

S - - - - - men. (n)

A - - - - - men. A men. (n)

T - - - - - men. A men (n)

B *f* A - - - - - men. *ff* Al - le - lu - ia, A - men. (n)

**DO NOT COPY**

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) performing an Alleluia. The score is divided into two systems, starting at measure 87 and 92. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a half note 'men.' followed by a half note 'A', then a half note 'men.' and a half note 'A'. The Alto part begins with a half note 'men.' followed by a half note 'A', then a half note 'men,' and a half note 'a - men. A -'. The Tenor part begins with a half note 'men.' followed by a half note 'A - men, a - men.', then a half note 'A - men.' and a half note 'A - men, A -'. The Bass part begins with a half note 'Al - le - lu - ia,' followed by a half note 'a - men.' and a half note 'A - le - lu - A - men.'. The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, *mf*, and *ff*. The lyrics are 'men. A men. A - men. A -', 'men. A men, a - men. A -', 'men. A - men, a - men. A - men. A - men, A -', 'Al - le - lu - ia, a - men. A - le - lu - A - men.', '- - - - - men. (n)', '- - - - - men. A men. (n)', '- - - - - men. A men (n)', and 'A - - - - - men. Al - le - lu - ia, A - men. (n)'. A large, bold, black watermark reading 'DO NOT COPY' is superimposed over the center of the page.