

*Dedicated to the Glory of God in Jesus Christ
For Dania Deschamps-Braly*

Ave Maria

For Soprano Voice and Piano

Adapted from the Latin prayer

Victoria Davison and Rudy Lupinski

Andante

A - ve - Ma - ri - a

9
gra - ti - a ple - - - na, Do - mi - nus te - cum, Ma - ri - -

16
a, Do - mi - nus te - cum, Ma - ri - - - a. A -

23
ve - Ma - ri - - - a, gra - ti - a ple - - - na,

Ave Maria — 2

30

Do-mi - nus te-cum, Ma - ri - a, Do-mi - nus te-cum, Ma - ri - - - a.

38

Be-ne-di - cta tu in mu - lie - ri - bus, et

44

be-ne-di - cta fru - ctus ven-tris tu - i, Je - sus. Be-ne-di - cta tu in mu - lie - ri -

51

bus, et be-ne-di - ctus fru - tus ven-tris tu - i, Je - sus.

DO
NOT
COPY

58

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, San - cta Ma - ri - a, Ma - ter

65

DO

De - - - i. **Piu mosso** Or - a pro

72

NOT

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

79

COPY

Or - a pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mort - is no -

Ave Maria — 4

Meno mosso

86

strae. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

poco rit.

93

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - - - i.

accel.

100

A - ve, A - ve Ma - ri - a!

tempo

106

Gra - tia ple - na, Ma - ri - a. Ma - ri - a, Do - mi - nus

113

te - cum, Do - mi - nus te - - - cum. A - ve Ma - ri - a,

120

gra - tia ple - - na. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i Ma

127

ri - - - a A - ve, A - ve Ma - ri - -

134

a! A - ve Ma - ri - a. A - - -

DO
NOT
COPY

142

men. A - - - ve Ma - - - ri - -

148

a. A - - - men.

156

A - - - men.

163

rit.

*Dedicated to the Glory of God in Jesus Christ
For Dania Deschamps-Braly*

Ave Maria

For Soprano Voice and Piano

Adapted from the Latin prayer

Victoria Davison and Rudy Lupinski

Andante

A - ve Ma - ri - a

9
gra - ti - a ple - - na, Do - mi - nus te - cum, Ma - ri -

16
a, Do - mi - nus te - cum, Ma - ri - - - a. A -

23
ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - - na, Do - mi - nus

Ave Maria — 2

31

te-cum, Ma - ri - a, Do - mi - nus te - cum, Ma - ri - - - a.

39

Be-ne-di - cta tu in mu - lie - ri - bus, et be-ne-di - cta

45

fru - ctus ven-tris tu - i, Je - sus. Be-ne-di - cta tu in mu - lie - ri - bus, et

52

be-ne-di - ctus fru - ctus ven-tris tu - i, Je - sus.

DO
NOT
COPY

Ave Maria — 3

58

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, San - cta Ma - ri - a, Ma - ter

65

De - - - i. Or - a pro

Piu mosso

72

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

79

Or - a pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mort - is no -

Ave Maria — 4

Meno mosso

86

strae. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

poco rit.

93

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - - - i.

accol

100

A - ve, - A - ve Ma - ri - a!

tempo

106

Gra - tia ple - na, Ma - ri - a. Ma - ri - a, Do - mi - nus

DO
NOT
COPY

113

te - cum, Do - mi - nus te - - - cum. A - ve Ma - ri - a,

120

gra - tia ple - - na. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i Ma

127

ri - - - a A - ve, A - ve Ma - ri -

134

a! A - ve Ma - ri - a. A - - -

DO
NOT
COPY

142

men. A - - - ve Ma - - - ri - - -

148

a. A - - - men.

156

A - - - men.

163

rit.