

Written for the Glory of God in Jesus Christ  
and for Dr. Steven Walker and the East Central Univeristy Women's Chorale, Ada, Oklahoma

# Panis Angelicus

for SSAA chorus, unaccompanied

St. Thomas Aquinas (1225-1274)

Victoria Davison & Rudy Lupinski

*mf*  $\text{♩} = 90$

S1 Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho -

S2 Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho -

A1 Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho -

A2 Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho -

7

- mi - num: Dat pa - nis cae - li - cus

- mi - num: Dat pa - nis cae - li - cus

- mi - num: Dat pa - nis cae - li - cus

- mi - num: Dat pa - nis cae li - cus

13 A

fi - gu - ris ter - mi - num: *mp*

fi - gu - s te - num: *mp*

fi - gu ter - mi *mf* O

fi - ter - num: *mf* mi - ra - bi - lis!

19

O res mi - ra - bi - lis! man -

res mi - bi - lis! mi - bi - lis! man -

res mi - ra - bi - lis! res mi - ra - bi - lis! mi - ra - bi - lis! man -

mi - ra - bi - lis! res mi - ra - bi - lis! mi - ra - bi - lis! man -

**DO**

**NOT**

**COPY**

25

du - cat Do - mi - num (Ooh) et hu -

du - cat Do - mi - num Pa - per, ser - vus, et hu - mi - lis, hu -

du - cat Do - mi - num Pau - per, ser - vus, et hu - mi - lis, hu -

du - cat Do - mi - num Pau - per, ser - vus, et hu - mi - lis, hu -

**DO**

32

mi - lis. Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus,

mi - lis. Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus,

mi - lis. Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus,

mi - lis. Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus,

**COPY**

38

Sic nos tu vi-si-ta si - cut te co-li-mus: Per tu - as se-mi-tas

Sic nos tu vi-si-ta si - cut te co-li-mus: Per tu - as se-mi-tas

Sic nos tu vi-si-ta si - cut te co-li-mus: Per tu - as se-mi-tas

Sic nos tu vi-si-ta si - cut te co-li-mus: Per tu - as se-mi-tas

44

duc nos quo ten-di-mus Ad lu - cem quam in - ha-bi-tas, in - ha-bi-tas, in - ha-bi-tas,

duc nos ten-di-mus Ad lu - cem quam in - ha-bi-tas, in - ha-bi-tas, in - ha-bi-tas,

duc nos quo ten-di-mus Ad lu - cem quam in - ha-bi-tas, in - ha-bi-tas, in - ha-bi-tas,

duc nos quo ten-di - mus Ad lu - cem quam in - ha-bi-tas, in - ha-bi-tas,

C

50 *mf* *mf* ♩ = 90

in - ha - bi - tas. Pa - nis an - ge - li - cus fit

in - ha - bi - tas. Pa - nis an - ge - li - cus fit

in - ha - bi - tas. Pa - nis an - ge - li - cus fit

in - ha - bi - tas. Pa - nis an - ge - li - cus fit

DO

NOT

56

pa - nis ho - mi - num: Dat pa - nis cae -

pa - nis ho - mi - num: Dat pa - nis cae -

pa - nis ho - mi - num: Dat pa - nis cae -

pa - nis ho - mi - num: Dat pa - nis cae -

COPY



75 **E**  $\text{♩} = 75$ , *mp* *rit.*

ra-bi-lis! man - du-cat Do - mi - num Pau-per, et hu - mi - lis.

ra-bi-lis! man - du-cat Do - mi - num Ser-vus, hu - mi - lis.

ra-bi-lis! man - du-cat Do - mi - num Pau-per. et hu - mi - lis.

ra-bi-lis! man - du-cat Do - mi - num Ser-vus, hu - mi - lis.

# DO

83 *mf*

A - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.

# COPY