

10. Pie Jesu

The musical score is for the piece "Pie Jesu" and is written in 4/4 time. It features a tempo marking of quarter note = 65. The score includes parts for Flute, Oboe, Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, and Piano. The Flute and Oboe parts begin with a *mf* dynamic and play a melodic line with a long slur. The Piano part begins with a *mf* dynamic and features a complex accompaniment with a crescendo leading to a *mp* dynamic. The vocal parts (Sop. 1, Sop. 2, Alto 1, Alto 2) are currently silent, indicated by rests.

6

Fl.

Ob.

S1

DO

mp

Pi - e Je - su Do - mi - ne,

6

NOT

12

Ob.

S1

A1

COPY

f

mf

mf

mf

mf

do - - na_ e - - - is te - qui - em. Pi - e Je - Pi - e Je -

12

Pedal

18

Fl. *mf* *f* *mp*

S1 su Do - mi ne, do - e - is, do - na e - is

A1 su, Pi - e Je - su Do - mi - ne, Do - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is

18

NOOT

23

Fl.

S1 re - qui - em. Re - qui - em sem - pi - ter - nam. Re - qui -

S2 Re - qui - em sem - pi - ter - nam. Re - qui -

A1 re - qui - em. Re - qui - em sem - pi - ter - nam. Re - qui -

A2 Re - qui - em sem - pi - ter - nam. Re - qui -

27

S1 em sem - pi - ter - nam. Re - qui - em sem - pi - - - ter - nam. Re - qui -

S2 em sem - pi - ter - nam. Re - qui - em sem - pi - - - ter - nam. Re - qui -

A1 em sem - pi - ter - nam. Re - qui - em sem - pi - - - ter - nam. Re - qui -

A2 em sem - pi - ter - nam. Re - qui - em sem - pi - - - ter - nam. Re - qui -

DO NOT

31

S1 em sem - pi - ter - nam. Re - qui - em sem - pi - - - ter - nam. Re - qui -

S2 em sem - pi - ter - nam. Re - qui - em sem - pi - - - ter - nam. Re - qui -

A1 em sem - pi - ter - nam. Re - qui - em sem - pi - - - ter - nam. Re - qui -

A2 em sem - pi - ter - nam. Re - qui - em sem - pi - - - ter - nam. Re - qui -

COPY

C

Fl. *mf*

Ob. *mf*

S1 *mf* *f*

S2 *mf* *f*

A1 *mf* *f*

A2 *mf*

36 *mf*

DO NOT COPY

41

Fl.

Ob.

S1

S2

A1

A2

41

DO

NOT

COPY

do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em. Re - qui - em ae -

do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em. Re - qui - em ae -

do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

f *mp* *f* *mp*

D

45

Fl.

Ob.

S1

S2

A1

A2

45

DO

NOT

COPY

ter - nam. Re - qui - em ae - ter - nam. Pi - e

ter - nam. - qui - em ae - ter - nam. Pi - e

Re - qui - em ae - ter - nam. Re - qui - em ae -

Re - qui - em ae - ter - nam. - qui - em ae -

48

Fl.

S1

S2

A1

A2

48

DO

NOT

COPY

Je - su, Do-mi - ne, — na e - re - qui - a, — re - em

Je - su, Do-mi - ne, — do - na e - is re - qui - em, — re - qui - em, —

ter - nam, re - em,

ter - nam re - em,

52 *rit.*

Fl.

Ob.

S1

S2

A1

A2

52

DO

NOT

COPY

re - qui - em.

do - e - is - qui - em.

re - qui - em.

do - e - is - qui - em.

The image shows a page of a musical score for 'Pie Jesu'. It includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), and Piano. The score is in G major (three sharps) and 2/4 time. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The lyrics are 're - qui - em. do - e - is - qui - em. re - qui - em. do - e - is - qui - em.' There are large, bold, black text overlays: 'DO' over the Soprano 1 staff, 'NOT' over the Alto 1 staff, and 'COPY' over the Piano staff. The piano part is marked with a dynamic of 'mf' (mezzo-forte).

Time: 3:42

10. Pie Jesu

Flute & Oboe

Victoria Davison & Rudy Lupinski

Flute

Oboe

$\text{♩} = 65$

mf

DO

8

mp

NOT

mf

16

rit.

a tempo

mf

mp

COPY

24

mf

B **C**

11

mf

41

mp

D

mp

49

DO

rit.
p

**NOT
COPY**